

REIMMICHL

zum 150. Geburtstag

Samstag, 27. Mai 2017

Sonntag, 28. Mai 2017

EINLADUNG

zur Feier anlässlich des 150. Geburtstages von
Sebastian Rieger

REIMMICHL

in seiner Heimatgemeinde St. Veit in Deferegggen

Samstag, 27. Mai 2017:

20:00 Uhr Reimmichlsaal

- Eröffnung und Begrüßung durch den Bürgermeister
- Darbietung von Kindern der Reimmichlvolksschule St. Veit und der Volksschule Feld
- Ausstellung „150. Geburtstag Reimmichls“ durch den Heimatkundeverein, präsentiert von Mag. Michael Huber
- Buchvorstellung von Mag. Martin Kolozs, mit dem Titel:

**Zur höheren Ehre –
Die Tiroler Priesterdichter**

*Reimmichl (Sebastian Rieger)
Bruder Willram (Anton Müller)
Propst Dr. Josef Weingartner
Bischof Dr. Reinhold Stecher*



Martin Kolozs



Zur höheren Ehre



Die Tiroler
Priesterdichter

Reimmichl, Bruder Willram,
Josef Weingartner und
Reinhold Stecher



Universitätsverlag
Wagner

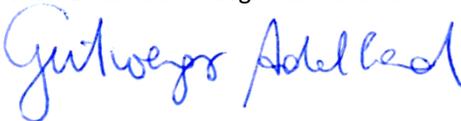
Sonntag, 28. Mai 2017:

10:00 Uhr Pfarrkirche zum Heiligen Vitus

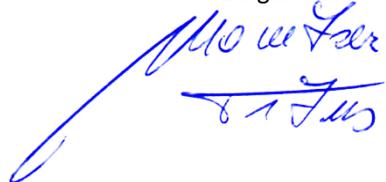
- Festgottesdienst in der Pfarrkirche mit Dekan Cons. Mag. Reinhold Pitterle, der heuer sein 40. Priesterjubiläum feiert.
- Anschließend kleiner Feststakt unter Mitwirkung der Musikkapelle St. Veit und der Reimmich-Schützenkompanie St. Veit am Dorfplatz beim Reimmichbrunnen – mit anschließender Agape.

***Die Gemeinde und die Pfarrgemeinde
St. Veit in Deferegggen
möchten dazu alle recht herzlich einladen.***

Adelheid Gutwenger
Vorsitzende des Pfarrgemeinderates



Vitus Monitzer
Bürgermeister



Im Jahre 1914 schrieb Reimmichl den Text für das berühmte Lied „Tirol isch lei oans“.

Tirol isch lei oans

1. Ti - rol_ ist lei oans, ist a Lan - dl a
kloans, ist a schians, ist a feins, und dös Lan - dl ist meins.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics '1. Ti - rol_ ist lei oans, ist a Lan - dl a' are written below the notes. Chord symbols A, E7, and E7 are placed above the staff. The second staff begins with a bass clef and the same key signature. The melody starts on a quarter note G3, followed by quarter notes F#3, E3, and D3. The lyrics 'kloans, ist a schians, ist a feins, und dös Lan - dl ist meins.' are written below the notes. Chord symbols A, A, Hd, E7, and A are placed above the staff.

TIROL ISCH LEI OANS,
ISCH A LANDL, A KLOANS,
ISCH A SCHIANS, ISCH A FEINS
UND DÖS LANDL ISCH MEINS.

MEI LIAB ISCH TIROL,
ISCH MEI WEH UND MEI WOHL,
ISCH MEI GUAT UND MEI HAB,
ISCH MEI WIEG UND MEI GRAB.

TIROL ISCH LEI OANS,
WIE DÖS LANDL ISCH KOANS,
IN DER NÄH, IN DER FERN
ISCH KOANS AUF DER ERD'N.

Worte: Sebastian Rieger

Weise: Vinzenz Goller